

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM

Exhibition Schedule Museum Barberini, Potsdam 2019/2020

Baroque Pathways: The National Galleries Barberini Corsini in Rome July 13 to October 6, 2019

The Museum Barberini will be presenting 54 masterpieces from the collections of the Palazzi Barberini and Corsini Rome, including one of Caravaggio's most important works, his 1589/99 painting Narcissus. During his pontificate as Pope Urban VIII in the 17th century, Maffeo Barberini collected pictures and commissioned paintings that are now among the major works of Italian baroque.

The exhibition, the Museum Barberini's first project focusing on the Old Masters, will highlight the themes and stylistic developments of baroque art in Rome. The Foundation Prussian Palaces and Gardens Berlin Brandenburg (SPSG) and the City of Potsdam along with the Museum Barberini are using the opportunity presented by the exhibition to celebrate Italian art and culture. An app designed as a walking tour of Potsdam's Roman monuments will explore these works of art.

Van Gogh: Still Lives October 26, 2019 to February 2, 2020

From his first paintings to the colorful flower images of his later career, Vincent van Gogh (1853–1890) repeatedly painted still lifes. In this genre, he could try out various media and alternatives – from depicting space using light and shadow to experiments with color. The first exhibition on this theme will present more than 20 paintings and use them to analyze the key stages in van Gogh's life and work.

In cooperation with the Kröller-Müller Museum, Otterlo, and the Van Gogh Museum, Amsterdam. With loans from the Art Institute of Chicago, and the National Gallery of Art, Washington, D. C.

Monet: Places February 29, 2020 to June 01, 2020

For his landscape paintings, Claude Monet revisited the same places over and over again and completed extensive series of works from a single location. During his travels he created numerous paintings at the coast of Normandy, in Zaandam in the Netherlands or in London and Venice. He was not interested in picturesque landmarks but in the changing light and weather conditions and the different effects they had on these particular places.

He took pleasure in motifs such as parks, gardens, and waterlilies that surrounded him where he lived in Paris, Argenteuil, Vétheuil, and Giverny, using them to further his exploration of light and color. Organized in cooperation with the Denver Art Museum the exhibition will be shown in Denver under the title Claude Monet: The Truth of Nature from October 20, 2019 to February 2, 2020.

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM

Vorschau Ausstellungen 2019/2020

Wege des Barock. Die Nationalgalerien Barberini Corsini in Rom **13. Juli bis 6. Oktober 2019**

Das Museum Barberini zeigt vom 13. Juli bis 6. Oktober kommenden Jahres die Ausstellung *Wege des Barock. Die Nationalgalerien Barberini Corsini in Rom*. 54 Meisterwerke aus den Sammlungen der Palazzi Barberini und Corsini sind zu Gast in Potsdam, darunter eines der bedeutendsten Werke Caravaggios, sein 1589/99 entstandenes Gemälde *Narziss*. Als Papst Urban VIII. sammelte Maffeo Barberini im 17. Jahrhundert Bilder und gab Gemälde in Auftrag, die heute zu den Hauptwerken der italienischen Malerei zählen. Die Ausstellung, das erste Projekt des Museums Barberini im Bereich der Alten Meister, wird die Themen und stilistischen Entwicklungen des Barock in Rom aufzeigen. Das Museum Barberini am Alten Markt ist eine Rekonstruktion des Palais Barberini, das Friedrich der Große 1771/72 nach dem Vorbild des Palazzo Barberini errichten ließ. Heute beheimatet der Palazzo Barberini eine der bedeutendsten Sammlungen italienischer Malerei. Zusammen mit den Sammlungen der Galleria Corsini bilden sie die Gallerie Nazionali Barberini Corsini. Die Stiftung Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg und die Landeshauptstadt Potsdam nehmen die Ausstellung zum Anlass, mit dem Museum Barberini den Sommer 2019 zu einer Feier italienischer Kunst und Kultur werden zu lassen. Eine als Wanderweg zu den römischen Monumenten in Potsdam konzipierte App soll die Kunstwerke erschließen.

Van Gogh. Stilleben **26. Oktober 2019 bis 2. Februar 2020**

Von seinem ersten Gemälde bis zu den farbstarken Blumenbildern der späten Jahre hat Vincent van Gogh (1853–1890) immer wieder Stilleben gemalt. In diesem Genre konnte er malerische Mittel und Möglichkeiten erproben: von der Erfassung des Raums mit Licht und Schatten bis zum Experimentieren mit Farbe. Die erste Ausstellung zu diesem Thema analysiert anhand von über 20 Gemälden die entscheidenden Etappen im Werk und Leben van Goghs. In Kooperation mit dem Kröller-Müller Museum, Otterlo, und dem Van Gogh Museum, Amsterdam, sowie Leihgaben aus dem Art Institute of Chicago und der National Gallery of Art, Washington, D. C.

Monet. Orte **29. Februar bis 1. Juni 2020**

Für seine Landschaftsbilder suchte Claude Monet immer wieder die gleichen Orte auf oder fertigte an einer Stelle umfangreiche Serien an. So entstanden auf Reisen zahlreiche Gemälde an der Küste der Normandie, im niederländischen Zaandam oder in London und Venedig. Ihn interessierten nicht pittoreske Sehenswürdigkeiten, sondern Licht- und Wetterphänomene und ihre verschiedenen Auswirkungen auf diese Orte. Auch an seinen Wohnorten wie Paris, Argenteuil, Vétheuil und Giverny gewann er der alltäglichen Umgebung Motive wie Parks, Gärten und Seerosen ab, mit denen er seine Auseinandersetzung mit Licht und Farbe weiter vorantrieb. In Zusammenarbeit mit dem Denver Art Museum, wo die Ausstellung unter dem Titel *Claude Monet: The Truth of Nature* vom 20. Oktober 2019 bis zum 2. Februar 2020 zu sehen sein wird.